

Curriculum del Dr. Ricardo Elías Quiza Moreno.

Profesor Titular e Investigador Auxiliar.

Casa de Altos Estudios “Fernando Ortiz”

Universidad de La Habana. Cuba

Como investigador me he especializado en temas relativos a la historiografía, la cultura, la educación, el sistema político, el deporte, historia de las ciencias sociales y el fenómeno del nacionalismo en Cuba entre 1902 y 1958. Asimismo he realizado estudios sobre intelectuales e instituciones tales como Fernando Ortiz, Carlos M Trelles, la Academia de la Historia de Cuba y la Sociedad de Estudios del Folklore.

Conferencias:

“Panorama de la historiografía cubana” (Universidad de la Habana, La Habana, Cuba, 1989).

“Fernando Ortiz: hitos de una trayectoria” (Museo Municipal de San José de las Lajas, La Habana, Cuba, 1992).

“Cubanología y cultura” (Centro Nacional de Superación del Ministerio de Cultura, La Habana, Cuba, 1992).

“Semblanza de la Historiografía cubana” (Ministerio de Educación, La Habana, Cuba, 1992).

“Cuba a la vanguardia de las ciencias sociales en iberoamérica”(Aula de Cultura Iberoamericana, Auspiciada por la Embajada de España, Universidad de La Habana y el Gran Teatro de La Habana, La Habana, Cuba, 1992).

“La cultura cubana en los 50”, (Casa del Joven Creador, San José de las Lajas, La Habana, Cuba, 1994).

“El patio de mi casa o la mutilación del espacio cubano”, (Aula de Cultura Iberoamericana auspiciada por la Embajada de España, el Instituto de Cooperación Iberoamericana, la Universidad de la Habana y el Gran Teatro de la Habana, La Habana, Cuba, 1995)

“Fernando Ortiz y su hampa afrocubana: temas cubanos y formación hispana” (Ciclo de conferencias “Pensamiento político y social iberoamericano” auspiciado por el Centro Cultural de España, La Habana, Cuba, 1996).

“Cultura, democracia y dictadura” (Aula de Cultura Iberoamericana auspiciada por la Embajada de España, el Instituto de Cooperación Iberoamericana, la Universidad de La Habana y el Gran Teatro de La Habana, La Habana, Cuba, 1996).

“Las guerras del talento: notas para un estudio del campo cultural cubano” (Centro de Historia de la Ciencia “Carlos J. Finlay”, La Habana, Cuba, 1997)

“Carlos M. Trelles: vida y obra” (Instituto de Historia de Cuba, La Habana, Cuba, 1997).

“En torno al 98” (Aula de Cultura Iberoamericana auspiciada por la Embajada de España, el Centro Cultural de España y la Universidad de La Habana, La Habana, Cuba, 1998).

“La historiografía en los años 50: el cuadro institucional” (Cátedra de Estudios Históricos “Emilio Roig” auspiciada por el Instituto de Historia de Cuba, La Habana, Cuba, 1999).

“Vida y obra de Ramiro Guerra”, (Oficina del Historiador de Matanzas, Matanzas, Cuba, 2000).

“Historia local e historia nacional: encuentros y desencuentros” (Instituto Superior Pedagógico de Pinar del Río, Pinar del Río, 2000).

“La historiografía cubana y las guerras de independencia” (Ciclo de Conferencias del Diplomado organizado por el Instituto Técnico Militar, La Habana, Cuba, 2001.)

“La historia oficial en los primeros años de la república” (Conferencia auspiciada por el Cuba Project y el Graduate Center City University of New York, N. York, Estados Unidos, 2001).

“De lo típico a lo exótico: Cuba en la feria panamericana de Buffalo” (Aula Iberoamericana auspiciada por la Embajada de España, el Centro cultural de España y la Universidad de la Habana, La Habana, Cuba, 2001).

“Homenaje a un historiador” (Palabras de presentación del libro **La Alta Burguesía en Cuba** del fallecido historiador Carlos del Toro, Instituto de Historia, La Habana, 2003).

“La reciente historiografía cubana: presente y futuro”, (Taller Académico de la Feria del Libro de la Habana, Fortaleza de la Cabaña, La Habana, Cuba 2004).

“Tendencias de la historiografía contemporánea”, (Maestría en estudios de historia regional, Instituto de Historia de Cuba, La Habana, Cuba, 2004).

“Arquitectura y Revolución”, (Conferencia impartida a estudiantes de la Universidad de Buffalo, Facultad de Artes y Letras de la Universidad de la Habana, La Habana, 2004).

“Relaciones culturales Cuba-USA”, (Conferencia impartida a especialistas del Banco Central de Cuba, Banco Central de Cuba, Habana Vieja, 2004).

“Una historia a contrapelo” (Presentación del libro **La imaginación contra la norma** de Julio César Guanche, Centro de Biotecnología, La Habana, 2004).

“El loco vuelve a la carga” (Presentación del libro de Jorge Ibarra Cuesta: **Varela el precursor**, XIV Feria Internacional del Libro de la Habana, Fortaleza de la Cabaña, La Habana, 2005).

“El ensayo en Cuba”, (Conferencia impartida en el marco de las Tertulias de la UNEAC, sala Guillén, UNEAC, Ciudad de la Habana, 2005)

“Julio César González Laurerio un historiador comprometido” (Presentación del libro de Julio César González Laurerio: *La reforma penitenciaria en Cuba*, XV Feria Internacional del Libro de La Habana, Fortaleza de la Cabaña, La Habana, 2006)

“La joven historiografía cubana” (Conferencia impartida en la Casa del Historiador, sede de la sección provincial de la Unión Nacional de Historiadores de Cuba, 2006)

“Labor historiográfica del Instituto de Historia de Cuba”, Taller Académico preparatorio de los festejos por el XX aniversario del Instituto de Historia de Cuba (Instituto de Historia, La Habana, 2006)

“La crítica historiográfica. Reflexiones en torno a una ausencia”. (Panel académico celebrado en la XVI Feria Internacional del Libro de La Habana, Fortaleza de la Cabaña, La Habana, 2007)

“República, neocolonia o protectorado” (Escuela Superior Níco López), La Habana, 2007.

“Relaciones culturales Cuba-USA”, (Conferencia impartida a estudiantes de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad de Río Piedras, Puerto Rico, Centro de Estudios Martianos, 2007).

“La reciente historiografía cubana: un recuento necesario”, (Conferencia impartida en la Universidad de Nottingham, Reino Unido, 2009)

“Cuba y los Estados Unidos en las exposiciones internacionales”, (Conferencia impartida en la Universidad de Leeds, Reino Unido, 2009)

“Relaciones culturales Cuba-USA”, (Conferencia impartida a estudiantes de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad de Río Piedras, Puerto Rico, Centro de Estudios Martianos, 2009).

“Historia y nación en los albores de la república”: (Conferencia impartida en la Biblioteca Rubén Martínez Villena, La Habana, 2010).

“El indiscreto encanto de la burguesía” (Presentación del libro **Sociabilidad y cultura del ocio. Las élites habaneras y sus clubes de recreo (1902-1930)**, Centro Hispanoamericano de Cultura e Instituto de Historia de Cuba, La Habana, 2010).

Eventos:

En calidad de ponente:

I Simposium de la Cultura Lajera, (San José de las Lajas, La Habana, Cuba, 1991)

Taller Científico “Problemas históricos acerca de la revolución cubana”, Instituto de Historia de Cuba, La Habana, Cuba, 1992-1994

IV Conferencia Internacional “Deporte para Todos” (Palacio de las Convenciones, La Habana, Cuba, 1992).

III y IV Encuentro Nacional de la Unión de Historiadores de Cuba (Instituto de Historia, La Habana, Cuba, 1992)

Primer Encuentro Cuba-Venezuela-México (Asociación de Historiadores de América Latina y el Caribe, La Habana, 1992)

Taller “Conformación histórica del pensamiento revolucionario cubano”, (Instituto de Historia, La Habana, Cuba, 1995).

Evento Internacional “La cultura humanista en Cuba de 1925 a 1958” (Soc. Económica Amigos del País, La Habana, Cuba, 1996)

Evento Nacional “Economía y Guerra en el Siglo XIX Cubano” (Instituto de Historia de Cuba, La Habana, Cuba, 1996).

Taller Científico Internacional “60 Aniversario de la Guerra Civil Española” (Instituto de Historia de Cuba, La Habana, Cuba, 1996)

Conferencia Científica “Desarrollo de la democracia en Cuba”, (Instituto de Historia de Cuba, La Habana, Cuba, 1997).

Encuentro Internacional “Cuba en torno al 98, época de transición” (Universidad de la Habana, La Habana, Cuba, 1997).

II Encuentro Internacional “Entre Cubanos” (Casa de Africa, La Habana, Cuba, 1998).

Conferencia Internacional “Fernando Ortiz: transculturación, vanguardia y diversidad cultural” (Fundación Fernando Ortiz, La Habana, Cuba, 1999).

Jornada Científica Nacional “Nacionalismo y Reformismo en la república neocolonial” (Instituto de Historia de Cuba, La Habana, Cuba, 2001).

Evento Internacional “Panamericanismo: mitos y realidades” (Universidad de Buffalo, Estados Unidos, 2001).

Evento “Vanguardia, modernidad, contemporaneidad: El siglo xx cubano en sus proyectos culturales (Centro de Promoción Cultural Juan Marinello, La Habana, Cuba, 2003).

Evento por el Décimo Aniversario del Taller *Las Ciencias Sociales a Debate*, Biblioteca Municipal “Rubén Martínez Villena”, Habana Vieja, La Habana, 2003.

Evento internacional *Ciudades Portuarias*, Instituto de Historia, La Habana, 2007.

VIII Congreso de la Asociación Canadiense de Estudios de América Latina y el Caribe, Vancouver, Canadá, 2008.

“*Cuba’day*” Simposio dedicado a Cuba en la Universidad de Cambridge, 2009.

VIII Taller Internacional *Iro de Mayo*, Instituto de Historia de Cuba, Cuba, 2009.

Evento Internacional: “After the Interventions: Civics, Sociability and Applied Science in the New Cuba, 1895-1933”, Windsor, Ontario, Canadá, 2010.

En calidad de organizador:

Evento Internacional “Impacto y presencia de la revolución haitiana en Cuba y el Caribe”, (Instituto de Historia de Cuba, La Habana, Cuba, marzo de 2004).

Conferencia Científica Internacional: “La República: economía, política y sociedad” (1902-1958), (Instituto de Historia de Cuba, La Habana, Cuba, marzo de 2009).

Miembro de Jurados:

VI Simposio Provincial sobre la Cultura Habanera (Guira de Melena, La Habana, Cuba, 1993).

II Simposium Municipal de la Cultura Lajera (San José de las Lajas, La Habana, Cuba, 1993).

IV Concurso Nacional de Sociedades y Colectivos Científicos Estudiantiles (Academia de Ciencias, La Habana, Cuba, 1996).

Taller Literario “Juan Marinello” (San José de las Lajas, La Habana, Cuba, 2000).

Concurso Nacional “Pinos Nuevos” (Instituto Cubano del Libro, Ed. Ciencias Sociales, La Habana, Cuba, 2001).

Concurso Nacional de Biografías y Memorias auspiciado por la Editorial de Ciencias Sociales. (La Habana, Cuba, 2002).

Publicaciones:

Artículos y entrevistas.

“La primera invasión” en *Revista de la Universidad de la Habana* (La Habana, Cuba, 1989)

“Cuba: historia, escuela, nacionalismo (1902-1930)” en *Debates Americanos* (Casa de Altos Estudios, Univ. de la Habana, La Habana, Cuba, 1998).

“El patio de mi casa o la mutilación del espacio cubano” en *Revista Memoria* (Bogotá, Colombia, 1999).

“El ojo que te ve: discurso clínico y cirugía social en la escuela cubana en *Rábida* (Huelva, España, 2000).

“Fernando Ortiz, los intelectuales y el dilema del nacionalismo republicano” en *Temas* (Cuba, 2000).

“Cuadros para una exposición: la participación ‘cubana’ en la feria de Buffalo (1901)”, en *Tiempos de América*, (Valencia, España, 2000).

“La nación tatuada” en *Revista Universidad de la Habana* (La Habana, Cuba, 2000).

“Cuba en las exposiciones internacionales del siglo XIX” en *Revista de la Cámara de Comercio de la República de Cuba* (La Habana, Cuba, 2001).

“Almas en pena: la muerte en la más Isla de todas”, prólogo al libro *Presidio, temas escondidos* de los investigadores Julio C. González y Francisco García, Centro Pablo de la Torriente Brau y Ediciones El Abra, Isla de la Juventud, Cuba, 2001.

“Una jaula para el cuerpo: higiene, lealtad y ciudadanía en el sistema pedagógico cubano”, en *Rábida*, no.20, Huelva, España, 2001.

“Ramiro Guerra: voz y entorno”, en *Habáname*, no. 2, año 2, La Habana, 2002.

“Cuba y sus libros en las exposiciones del siglo XIX”, *Correo del libro*, año 3, no. 10, La Habana, Cuba, abril, 2002.

“El universo de las exposiciones”, *Cuba Internacional*, año XLIII, La Habana, 2002.

“Una piedra en el muro”, (reseña del libro *El rock en Cuba*), *Cuba Literaria, publicaciones cubanas en la red*, [http:// www.cubaliteraria.cu](http://www.cubaliteraria.cu), noviembre, 2002.

“Una jaula para el cuerpo: higiene, lealtad y ciudadanía en el sistema pedagógico cubano”, en *Rábida*, no.20, Huelva, España, 2001.

“La imaginación contra la norma” (reseña del libro homónimo de Julio César Guancho), *La Letra del Escriba*, no. 31, La Habana, julio de 2004.

“Filosofar en Cuba no es un capricho” (entrevista al filósofo Alexis Jardines, *La Jiribilla*. Revista Digital de la Cultura Cubana, año III, semana 22, 28 de enero de 2005, www.lajiribilla.cu)

“Babel revisitada: exposiciones, globalización y modernidad” en *Hispania Nova*. *Revista de Historia Contemporánea*, no. 7, 2007, <http://hispanianova.rediris.es/>.

“Cuba: cultura y dictadura (1952-1958)” en *Cuadernos de Historia de Cuba*, no.4, Editora Política, La Habana, 2007.

“Del histrionismo a la histeria, de la histeria a la historia: el drama de una república esquiva”, en *Orbis: homenaje a Walter Evans*, Catálogo de la exposición personal en el Museo de Bellas Artes del artista plástico José Ángel Toirac, Ediciones Pontón Caribe, La Habana, 2007.

“La historia como urgencia: entrevista a la historiadora Mercedes García”, en *Espacio Laical*, año IV, no. 13, La Habana, 2008.

“Dónde están los que pinchan. Trabajadores, historiografía y revolución”, *Gaceta de Cuba*, no. 5, La Habana, noviembre-diciembre, 2009.

“La lección que dan las cosas: sociedad y nación cubana a través de las exposiciones (1876-1904)”, en *Caliban*. (Revista Cubana de Pensamiento e Historia), no VI, enero-febrero-marzo 2010.

“Ciencia y Cultura: del cruce de caminos a las bifurcaciones. Diálogo con María del Carmen Barcia y Reynaldo González”, en *Revolución y Cultura*, no 2, marzo-abril, 2010.

“Historiografía y revolución: la ‘nueva’ oleada de historiadores cubanos”, en *Millars*. *Espai i Història*, nº XXXIII, 2010.

Libros.

Coautor: *Diez nuevas miradas de historia de Cuba*, (Universidad Jaume I, Castellón de la Plana, Valencia, España, 1998)

Coautor: *La sociedad cubana en los albores de la República*, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2002.

El cuento al revés: historia, nacionalismo y poder en Cuba (1902-1930), Editorial Unicornio, La Habana., 2003.

Nuevas voces....viejos asuntos. Panorama de la reciente historiografía cubana, (compilación e introducción), Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2005.

Coautor: *Memorias. Programa Profesional XVI Feria Internacional del Libro de La Habana*, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2007.

Coautor: *Embajada de España en La Habana. Antiguo Palacio Velasco Sarrá*, Embajada de España, La Habana, 2008.

Coautor: *1959: una rebelión contra las oligarquías y los dogmas revolucionarios*, Ruth Casa Editorial, La Habana, 2009.

Coautor: *La Historiografía en la Revolución cubana. Reflexiones a 50 años*, Editora Historia, La Habana, 2010.

Libros de próxima aparición:

Imaginario al ruedo: Cuba y los Estados Unidos en las exposiciones internacionales (1876-1904) Ediciones Unión y Ruth Casa Editorial, La Habana, 2011.

Superación:

Licenciatura en Historia: especialidad Historia de Cuba, título de oro, mejor graduado de la Facultad de Filosofía e Historia (Universidad de La Habana, 1987)

Curso de posgrado “Historia del catolicismo en Cuba” (Universidad de la Habana, La Habana, Cuba, 1989).

Curso de posgrado Seminario sobre metodología de investigación histórica (Instituto de Historia de Cuba, La Habana, Cuba, 1989-1990).

Curso de posgrado “Las ciencias sociales a debate” (Universidad de la Habana, La Habana, Cuba, 1993-1994).

Posgrado-Taller “Nacionalidad, raza y ciudadanía en Cuba 1860-1920” (Taller auspiciado por la Universidad de Michigan y la UNEAC de Cienfuegos, Cienfuegos, Cuba, 1999).

Doctorado en Ciencias Históricas, (Universidad de La Habana, 2007)

Curso “Transnational Labour, Transnational Methods”, New College, Universidad de Toronto, Ontario, Canadá, 2008.

Docencia

Curso “Paradigmas de la historiografía contemporánea”, Maestría en Historia Regional, Instituto de Historia de Cuba, La Habana, 2010.

Curso “Paradigmas de la historiografía contemporánea y su influencia en Cuba”, Doctorado curricular en Historia de la Universidad de La Habana, Colegio San Gerónimo, La Habana, 2010.

Curso Historia de Cuba, Facultad de Matemática, Universidad de la Habana, 2011.

Premios:

Mención en el Concurso Nacional “13 de marzo” auspiciado por la Universidad de la Habana, género ensayo, (La Habana, Cuba, 1986).

Premio en el I Simposium Municipal de la Cultura Lajera (San José de las Lajas, La Habana, Cuba, 1991).

Mención en el Premio UNEAC (2007), género ensayo histórico social.

British Academy Award (2008), incluyó estancias en las Universidades de Leeds, Nottingham, Cambridge y la British Library del Reino Unido así como en el Instituto Internacional de Historia Social en Ámsterdam.

Becas

Beca posdoctoral: Universidad de Leeds, 2009.

Otros aspectos de interés:

Miembro de la Unión Nacional de Historiadores de Cuba, ocupó durante los años 2000-2002 el cargo de responsable de actividades científicas en la sección de base del Instituto de Historia.

Presidente de la Cátedra de Estudios Históricos “Emilio Roig” del Instituto de Historia de Cuba. (1998-2008)

Miembro del taller de jóvenes historiadores “Las Ciencias Sociales a Debate” que durante diez años (1992-2002) sesionó una vez por mes en la Universidad de la Habana, fue su presidente en los años 1999-2000.

Miembro del Consejo Científico del Instituto de Historia de Cuba. (2003-2005)
(2009-2010)

Organizador del curso de posgrado “La Historia y el Universo de las Ciencias” impartido en el Instituto de Historia de Cuba, La Habana, 2005.

Organizador del curso de posgrado “La Historia y el Deporte” impartido en el Instituto de Historia de Cuba, La Habana, 2006.

Organizador del curso de posgrado “Preludio de la esperanza: Cuba en la antesala de la revolución” impartido en el Instituto de Historia de Cuba, La Habana, 2007.

Miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC).

Académico concurrente de la Academia de la Historia de Cuba.